



图 3.1.2 以“贵州的夏”为题生成的内容

显然，右侧的文字描述更符合真实的情景。左侧文字中的部分用词不符合中文词语的词序，比如“同如”“膀翅”“意绿然盎”等；中间部分的文字不符合贵州夏天的实际情景，银装素裹的景象在初夏的贵州几乎不会出现。不难看出，图 3.1.2 中的三段文字虽然都是由汉字组成的，但是并不是所有的内容都符合中文习惯。

图 3.1.3 展示了两幅绘画作品，仔细观察这两幅画，说一说其中哪幅画的意境更符合“贵州的夏”。



图 3.1.3 以“贵州的夏”为主题的画作

虽然右侧的画作也呈现了贵州省千户苗寨的风景，但是画作中的绿意盎然与水面的浮冰明显冲突，这不是贵州夏天常见的景象。