

2 林泉之心

学习任务

中国古代山水画家在观照自然时，并不是对自然景象进行简单描摹，而是侧重借景抒情。画家是如何通过营造山水意境来表现人与自然的关系，并表达自己的精神追求的呢？

学习导航

中国古代画家会按自己的审美追求描绘自然景物，表现自己的思想与情感。请你体会画家怀丘壑山川之心、寄万物生灵之情的心境，用“可行、可望、可游、可居”的画面表现人与自然的和谐关系。

走进经典

《潇湘图》是中国山水画史上的代表作品之一，描绘了美好的江南景色。董源运用水墨渲染来表现云雾之中山水的含蓄与柔美，再现了江南山水的秀润迷蒙。仔细看，《潇湘图》中除了山水树木之外，还画有许多人物，虽然小巧，却显得格外生动。

请你从这幅气韵生动的山水画中细细体会古代文人的山水情怀，思考古人是如何在画中营造出诗意意境的，为什么说中国山水画体现了“天人合一”的哲学精神。



潇湘图（中国画） 五代 董源 故宫博物院