

学习任务

学习导航

古建筑中有许多小兽的形象，有的“蹲坐”于屋脊，有的“盘旋”于梁上。它们既装饰建筑，又彰显美好寓意，所以被称为“瑞兽”。这些瑞兽如何体现中国古建筑的审美特质和人们的精神寄托呢？

古建筑中的瑞兽形象是一种有象征意义的装饰物，具有消灾避邪、祈福纳祥的美好寓意。本课我们将通过欣赏经典的屋脊兽形象，认识其造型特征，运用雕塑的方式制作出具有美好寓意的神奇瑞兽。

走进经典



任务一 了解太和殿屋脊兽的数量、顺序和寓意。

在古建筑的屋顶上，我们经常能见到一些动物形象的雕塑忠诚地守卫着宫殿，它们就是“屋脊兽”。屋脊兽是中国古代建筑中安放在屋脊上的构件，对屋脊的连接部起到固定和保护作用，同时有着吉祥美好、消灾避邪等寓意。

故宫太和殿的屋脊兽种类极其丰富，并按照固定顺序排列，分别是龙、凤、狮子、海马、天马、押鱼、狻猊、獬豸、斗牛、行什。前端是骑凤仙人，后有垂兽。



故宫太和殿屋脊兽 明清 北京