

陶瓷艺术的美，还体现在纹饰上。



五彩花鸟纹瓶
及局部 [清代]
器身画有莲池荷
塘。荷叶随风飘动，翠
鸟飞于其间。



青花釉里红
开光镂花罐
[元代]
罐上纹样运用
镂空、雕塑、堆贴、
釉下彩绘为一体的
手法，达到浑然一
体的艺术效果。



舞蹈纹彩陶盆
[新石器时代]
内壁绘有三组舞蹈
纹饰带，每组五人，并
肩携手，欢快起舞。



白釉黑牡丹纹瓶 [金]
洁白的底色和漆黑的
牡丹纹饰形成强烈的色
差对比，具有中国水墨
画的艺术效果。



青花鸳鸯莲纹盘 [元代]
盘心绘有莲池，两只
鸳鸯在水中追逐，画面
静中有动，极为传神。